458161

Vinci (Pietro)

Madrigali

I

Vinci
M 2075

Roger W.
WEISS
&
Howard Mayer
BROWN
FUND
THE
NEWBERRY
LIBRARY

CANTO

DI PIETRO VINCI SICILIANO

DELLA CITTA DI NICOSIA, IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

Nouamente per Antonio Gardano Riſtampato, & da molti errori emendato.

A CINQVE

VOCI

In Venetia apreſſo
di Antonio Gardano.
1564.

He debbo far che mi conſi gli amore che mi conſigli amore Temp'e ben di morire Et ho tardato piu che non uorre i Madonna Madonn'e morta ey ha ſeco'il mio core Et uolendo'l ſeguire ſeguire interromper conuen queſti anni rei queſti anni rei Perche mai ueder lei Di qua non ſpero Di qua non ſpero ey l'aſpettarm'e nota Per lo ſuo dipartire in piant'e uolta Per lo ſuo dipartire in piant'e uolta Ogni dolcezza di mia uit'e tol ta.

THE NEWBERRY LIBRARY

Wess-brown 2016092395

Mor tu'l ſenti ond'io teco mi doglio Quant'el dann'aſpr'e graue Et ſo che del mio mal

Anzi del noſtro perch'ad uno ſcoglio perch'ad uno ſcoglio Hauem rotta la naue Hauem rotta la naue

Et in un punto n'e ſcurato il ſole Qual'ingegn'o paro le Potria aguaglia re Po-

tria aguaglia re il mio dogliоſo ſta to Hai orbo mond'ingra-

to Gran cagion hai di douer pianger meco di douer pianger meco che quel ben ch'era in te perdut'hai ſeco

che quel ben ch'era in te perdut' hai ſeco.

Aduta e la tua gloria e tu nol uedi e tu nol uedi e tu nol uedi e

tu nol ue di Ne degno eri mentr'ella viſ ſe qua giu d'hauer ſua cono-

ſcenza Ne d'eſſer tocco da ſuoi ſanti piedi Perche coſa ſi bella Douea'l ciel adornar di ſua preſenza

Ma io laſ ſo che ſenza Le i che ſenza Le i ne uita mortal ne meſteſs'

a mo ne me ſteſs'amo Piangendo Piangendo la richiamo Queſto m'auanza di cotanta ſpeme E

queſto ſol E queſto ſol anchor qui mi mantiene qui mi mantie ne qui mi mantiene.

Ime terra e fatt'il ſuo bel ui ſo il ſuo bel uiſo e fatt'il ſuo bel uiſo che ſo-

lea far del cielo che ſolea far del cielo E del ben di la ſu fede fra no i L'inuſi bil ſua for-

m'e'n paradi ſo Diſciolta di quel uelo che qui fece ombr'al fior de gl'anni ſuo-

i al fior de gl'anni ſuo i Per riueſtir ſen poi Vn'altra uol ta Vn'altra

uolta Vn'altra uolta e mai piu non ſpogliar ſi Quand'alm'e bella farſi Tanto piu la uedrem ij

quanto piu ua le ſempiterna bellezza che morta le ſempiterna bellez-

za che mortale sempiterna bellezza sempiterna bellezza che mortale sempiterna bellezza che mortale.

Iu che mai bell'e piu leggiadra donna Tornami nanzi come la Tornami nanzi come la

Doue piu gradir ſua uiſta ſente Queſt'e del uiuer mio l'una colonna Queſt'e del uiuer mio l'una co=

lonna L'altr'e ſuo chiaro nome Che ſuona nel mio cor ſi dolcemente ſi dolcemente Ma tornãdomi a mente che pur

mort'e la mia ſperan za ui ua Al'hor ch'ella fiori ua Sa ben amor qual'io di=

uent'e ſpe ro vedal colei ch'e hor ſi preſ s'al uero ch'e hor ſi preſs'al uero.

Onne uoi che mira ste sua beltade sua belta de & l'angelica

uita e l'angelica uita Con quel celeste portament' in terra Con quel celeste portament' in terra Di

me ui dolga e uincaui pietade Non di lei ch'e salita A tanta pace e me ha lasciat' in guerra

Tal che s'altri mi serra Tal che s'altri mi serra Longo tempo il camin da seguitarla Quel ch'amor meco

parla Quel ch'amor meco parla sol mi ritien sol mi ritten ch'io non recida il no-

do Ma e ragiona dentr' in cotal modo.

On fren'al gran dolor che ti traſporta che ti traſpor-

ta che per ſouerchie uoglie si perd'il cielo si perd'il cielo oue'l tuo cor aſpira Dou'e uiua colei

ch'al trui par morta E di ſue belle ſpoglie seco ſorride E di ſue belle ſpoglie seco ſorride e ſol di

te ſoſpira E ſua fama ch'e ſpira In molti parti ancor per la tua lingua Prega che non eſtin gua Prega

Anzi la uoce al ſuo nome riſchiari al ſuo nome riſchiari se gl'occhi ſuoi se gl'occhi ſuoi ti fur dolci dolci ne cari.

Vg gi'l ſereno e'l uer de Non t'appreſ

ſar oue ſia riſo oue ſia ris'o can to Canzon mia non ma pian to

Canzon mia non ma pian to Non fa per te Non fa per te di ſtar fra gente allegra Vedoua

ſconſolata in ueſte negra.

On uid'un ſimil par d'amant'il ſole Dicea ridendo e ſo ſpirand'inſieme

E ſtringend'ambe due uolge aſi attorno Coſi partia le roſee le parole le paro le Onde'l

cor laſſo s'allegra e teme s'allegra e teme O felice eloquenza O felice eloquenza o lieto gior-

no o o lieto gior no o lieto giorno.

Prima parte.

In che ſignore in piu robuſta eta te in piu robuſta etate il ſuon di trombe di

trom be non ui chiam'in guerra non ui chiam'in guer ra A pareggiar de' Re uo-

ſtr'au'in terra Gl'atti famoſi e l'opre al te e l'opre alt'e preggia te e

l'opre alt'e preggia Con queſte note ai uoſtr'honor ſacrate ai uoſtr'honor ſacrate Lei

che qual Cerua per alpestra ſerra per alpestra ſerra Fuggend'innanzi a uoi s'imboſch'et erra Di far pie-

toſa e da reſtar tenta te. Seconda parte.

He ſe'n Principi'illuſtri e coſa bella e co ſa bella Degna di lod'e d'immortal

memo ria Vincer nemici Vincer nemici et eſpugnar caſtel la Non e che

non ſia pur Non e che non ſia pur honor e gloria honor e gloria Di donna cruda e di pieta rubbella

Dopo molto ſeguir hauer uitto ria Dopo molto ſeguir hauer uitto ria.

Mor m'ha posto come segn'a strale come segn' a strale Com'al sol neu'e come

cer'al fo co E come nebbi'al uento E come nebbi'al uento E come nebbi'al uen-

to e son gia roco Donna merce chiaman d'e uoi non cale e uoi non cale e uoi non

cale Da gl'occhi uostr'usci'l colpo mortale Contra cui non mi ual tempo ne loco tempo ne lo co Da uoi

sola procede e paru'un gioco Il sol' e'l fuo co el uent' ond'io son ta-

le ond'io son tale el fuoco el uent' ond'io son ta le.

Penſier ſon ſaet te I penſier ſon ſaet te I penſier

ſon ſaet te e'l uiſo un ſole e'l uiſo un ſole E'l deſir fuoco in=

ſieme con queſt'arme Mi pung'amor Mi pung'amor m'abbaglia e mi diſtrug ge E l'angelico can=

to e le parole Col dolce ſpir to ond'io non poſs'aitarme non poſs'aitarme Son Laur'in=

anzi a cui Son Laur'inanzi a cui Son Laur'inanzi a cui a cui mia uita fugge mia uita fugge Son Laur'in=

anzi a cui Son Laur'inanzi a cui Son Laur'inanzi a cui a cui mia uita fugge.

Alle che di lamenti miei ſei pie na che di lamenti miei ſei

piena Fiume che ſpeſſo del mio pian ger creſci rere ſilueſtri uagh'augelli e

peſci uaghi augelli e peſci che lun'e l'altra uerde riua affre na uerde riua affre-

na Aria de miei ſoſpiri Aria de miei ſoſpiri ſoſpiri ſoſpiri cald'e ſerena cald'e ſere-

na cald'e ſerena Dolce ſentier che ſi amaro rieſci colle che mi piace ſti hor mi rin-

creſci Ou'anchor per uſanza amor mi mena amor mi mena amor mi me na.

En ricono sco in uoi l'uſate forme Ben ri conoſco in uoi

l'uſate forme Non laſs'in me che da ſi lieta ui ta che da ſi lieta uita che da ſi lieta uita son

fatt'albergo son fatt'albergo d'infinita doglia d'infinita doglia Quinci uedea'l mio ben e per queſt'orme

Quinci uedea'l mio bene Quinci uedea'l mio ben'e per queſt'orme e per queſt'or me Torn'a ue-

dere Ond'al ciel nud'e gita Laſciand'in terra la ſua bella ſpoglia Laſciand'in terra la ſua bella ſpoglia.

Entre ch'el cor da gl'amoroſi uermi Fu conſumato Fu conſuma-

to Fu conſumato e'n fiamm'amoroſa ar ſe Di uaga fera le ueſtigie ſparſe Di

uaga fera Di uaga fera le ueſtigie ſpar ſe Cercai Cercai per

pog gi ſolitari & her mi Et hebb'ardir cantando cantando

Et hebbi'ardir cantan do di dolermi D'amor di lei ij che ſi du-

ra m'appar ſe che ſi dura m'apparſe Ma l'ingegn'e le rim'erano ſcar-

se In quell'etate a penſier nou'e infermi In quell'etate a penſier nou'e infermi.

vel foc' e morto Quel foc' e mor to e'l copre un picciol marmo e'l copre un picciol mar-

mo un picciol marmo Che ſe col tempo foſſe ito auanzan do foſſe ito auanzando Come gia in altri in-

ſino a la uecchiezza inſino a la uecchiezza Di rime arma to ond'hoggi mi diſarmo

Conſtil canuto haurei fatto parlando Romper le pietre Romper le pie tr'e pianger di dolcezza

e pianger di dolcezza.

Venturoſo piu d'altro terre no fermar le pian te Ver

me uolgendo quelle luci ſante Che fann'intorn'a ſe l'aere ſere no Prima po-

tria per tempo uenir me no che l'atto dolce non mi ſtia dauante Del qual ho la memoria e'l cor ſi pieno.

E tante uolte ti uedro giama i Ch'io non m'inchini a rece-

car de l'or me che'l bel pie fece in quel corteſe giro in quel corteſe giro Ma ſe'n cor ualoroſo e

mor non dor me Prega Sennuccio mio quando'l uedrai Di qualche lagrimett' o d'un ſoſpiro

o d'un ſoſpiro ſoſpiro. Prima parte.

Onna Reale anzi Dea uer'e pu ra Il cui bel nom'eterna=

ment'hono ro Qui giu diſceſa Per diſgombrar da noi la nott'oſcu ra Belta ch'acque=

ta e dura Occhi leggiadri Occhi leggiadr'e chiome creſp'e d'oro Occhi leggiadr'e chiome creſp'e d'oro A=

uolte'in lei d'un ſi alto lauoro Man d'auo rio ch'i cuori ſuell'e fura ch'i cuori ſuell'

e fura ch'i cuori ſuell'e fu ra.

Ostei uolgendo gl'occh'il paradiso Mostro nel uolto suo uago e giocondo

Ond'io restai nel cuore Ond'io restai nel cuo re tutto conquiso Alzo la man'al capo inclit' e biondo

Alzo la man'al capo inclito e biondo A me si uolse con celeste uiso Mi died'el piu bel fior Mi

died'el piu bel fior c'hoggi s'al mondo Mi died'il piu bel fior Mi died'il piu bel fior c'hoggi si'al mondo.

Prima parte.

Aura che'l uerde laur'e l'aureo crine soauemente sospirando moue sospi

rando moue ſoſpirando moue Candida roſa nata in dure ſpi ne Quando fia che ſua

par' al mondo troue Gloria di noſtr'etate o uiuo Gioue Manda prego'il mio prima ch'el ſuo

fi ne.

Seconda parte.

I ch'io non ueggo'il grā publico danno E'l mondo rimaner ſenz'il ſuo ſole Ne gl'occhi

miei che luc' altra non hanno Ne l'alma che penſar d'altro non uole Ne l'orecchie ch'udir altro non ſanno

ſenza l'hone ſte ſue ſenza l'honeſte ſue dolci parole.

Aura ſerena che fra uerdi fron de Mormorand'a ferir nel uolto uiem-

me Fammi riſo uenir quand'amor diem me Le prime piaghe ſi dolci e pro fon-

de E'l bel uiſo ueder ch'altri m'aſconde ch'altri m'aſconde che ſdegn'o geloſia che ſdegn'o geloſia ce-

lato tiemme E le chiom'hor auolte'in perl'e'n gem me All'hora ſciolt'e ſour'or terſo bionde All'hora

ſciolt'e ſour'or terſo bionde e ſour'or terſo bion de.

E quali ella ſpargea Le quali ella ſpargea ſi dolcemen te ſi dolcemen-

te E raccogliea con ſi leggiadri modi che ripenſando anchor trema la mente in

piu ſaldi nodi E ſtrinſe'l cor ij d'un laccio ſi poſſente che morte ſola fia ch'indi lo

ſnodi E ſtrinſe'l cor ij d'un laccio ſi poſſente che morte ſola fia ch'indi lo ſnodi.

Aura gentil che rasserena i poggi Destand' i fior per quest'ombroso bosco

Per quest'ombroso bo sco Al soaue suo spirto ricognosco Per

cui conuien che'n pena e'n fama poggi Per ritrouar Per ritrouar ou'il cor lasso ap-

poggi Fuggo dal mio natio dolce'aere tosco Per far lum'al pensier turbid' e fosco turbid' e fosco Cerco'il

mio sol Cerco'il mio sol & spero uederl'hoggi Cerco'il mio sol & spero uederl'hoggi.

El qual prouo dolcezza tant'e ta le ch'amor per forz'a lui mi ricon=
duce Poi ſi m'abbaglia ch'el fuggir m'e tardo Io chieder a ſcampar non armi non arm'anz'a=
li Ma perirmi dal ciel per queſta luce per que=
ſta luce che da lungi mi ſtruggo e d'apreſs'ardo e d'apreſs'ar do.

E la mia uita da l'aſpro tormento da l'aſpro tormen to si puo tanto ſchernire

e de gli affan ni ch'io ueggia per uirtu ch'io ueggia per uirtu de gli ultimi an=

ni Donna da bei uoſtri occh'il lume ſpento E i capei d'oro fin farſi d'argento E i capei d'oro fin far=

ſi d'argen to Et laſciar le ghirland'e uerdi panni E'l uiſo ſcolorir che ne miei danni A

lamentar mi fa pauroſo e lento mi fa pauroſo e lento.

Vr mi dara tanta baldanz'amore tanta baldanz'amore tanta bal=

danz' amore ch'i ui diſcouriro ch'i ui diſcouriro de' miei marti ri Quali ſon ſtati

gl'anni'ei giorni'e l'hore E s'el temp'e contrari'ai bei deſti E s'el temp'e contrari'ai bei deſti=

ri Non fia ch'almen non giung'al mio dolore al mio dolo re de' miei tar=

di ſoſpiri ſoſpiri de' miei tardi ſoſpiri ſoſpi ri.

D'arden te uirtut' ornat' e calda e calda o d'arden-

te uirtute ornata e cal da Alma gentil cui tante carte uer go

o ſol gia d'honeſtate intero albergo Torre in alto ualor Torre in alto ualor fondata e ſal da o fiamm'e

roſe ſparſe in dolce fal da Di uiua neue in ch'io mi ſpec chio e tergo o pia-

cer onde l'ali al bel ui ſo ter go che luce ſoura quant'il ſol che luce ſo-

ura che luce ſoura quant'il ſol ſoura quant'il ſol ne ſcalda.

El uostro nome se mie rime intese Fossin si lunge haurei pien Til'e Bat tro

La Tana il Ni lo Atlante olimpo e Calpe Atlante olimpo e Calpe Poi che portar nol posso in tutte

quattro Parti del mondo uedrallo'il bel pae se ch'Appenin parte el mar circond'

e l'Al pe el mar circond'e l'Al pe.

Prima parte.

'Amor nouo conſi glio non n'aporta s'amor nouo conſiglio non n'apporta Per

forza conuerra ch'el uiuer cange Tanta paura e duol l'alma triſt'ange ch'el deſir uiue e la ſperanza e morta

Onde ſi sbigotiſce e ſi ſconforta Onde ſi sbigotiſce e ſi ſconfor ta Mia uita in tutto Mia

uita in tutto e notte giorno pian ge ſtanca ſenza gouerno in mar che frange in mar che frange E'n

dubbia ui a E'n dubbia uia ſenza fidata ſcor ta ſenza fidata ſcorta. Seconda parte

Maginata guida la condu ce la condu ce anzi e nel cielo Onde

piu che mai chiar'al cor traluce A gl'occhi non ch'ũ doloroſo uelo Conten de lor la deſiata lu=

ce E mi fa ſi per tempo cangiar pelo E mi fa ſi per tempo E mi fa ſi per tempo cangiar pe lo.

Emprar poteſs' in ſi ſoaui no te I miei ſoſpiri

Facendo a lei raggion ch'a me fa forza ch'a me fa forza Ma pria fia'l uerno Ma pria fia'l uerno

la ſtaggion la ſtaggion de fiori la ſtaggion de fiori ch'amor fioriſca in quella nobil alma in quella nobil alma

che non curo giamai che non curo giamai rime ne uerſi che non curo giamai rime ne uerſi.

VAULT
Case
oM
1579
.V56
1564
bk. 1

TAVOLA Delli Madregali. Numero 34

Amor m'ha posto	11
Auenturoso piu	17
Ben riconosco in uoi	14
Che s'in princip'illustri	10
Costei uolgendo gliocchi	19
Donna reale	18
Del uostro nome	28
Fin che signor	9
I pensier son saette	12
Imaginata guida	29
Laura ch'el uerde lauro	19
Laura serena	21
Le quali ella spargea	22
Laura gentil	23
Mentre ch'el cor	15
Non uidd'un simil par	8
Ne tante uolte ti uedro	17
Nel qual prouo dolcezza	24
O d'ardente uirtute	27
Pur mi dara	26
Quel foco e morto	16
Si ch'io non ueggo	20
Se la mia uita	25
S'amor nouo consiglio	29
Temprar potessi	30
Valle che di lamenti	13

CANZON.

Che debbo far	Prima stanza	1
Amor tu'l senti	Seconda stanza	2
Caduta e la tua	Terza stanza	3
Oime terra	Quarta stanza	4
Piu che mai bella	Quinta stanza	5
Donne uoi che	Sesta stanza	6
Pon freno al gran	Settima stanza	7
Fuggi'l sereno	Ottaua stanza	8

15659